

Thread by @UmaDeMusa on Thread Reader App – Thread Reader App

[Tr threadreaderapp.com/thread/1383905761256820745.html](https://threadreaderapp.com/thread/1383905761256820745.html)

Voici le **W r i t e v e r** de janvier 2021. Il suivra les aventures de deux chats extra-terrestres voulant semer la terreur sur Terre (je sais... série Z). Les photos sont du Dr. Macro (doctormacro.com).

La Liste #writever de janvier offerte par @notesdanouchka

L	M	M	J	V	S	D
				1 Serpillière	2 Éolienne	3 Polyglotte
4 Ironie	5 Ami	6 Thermomètre	7 Hiver	8 Volière	9 Pieuvre	10 Ennui
11 Arbre à chat	12 Encens	13 Fontaine	14 Incompréhension	15 Plaid	16 Glas	17 Diplodocus
18 Essuie-tout	19 Circuit	20 Cactus	21 Vergers	22 Éco-dôme	23 Discorde	24 Rêverie
25 Carton	26 Pipolino	27 Attention	28 Figure	29 Flûte traversière	30 Braise	31 Hameau

(1) (Serpillière) : Deux chatons esseulés miaulent à sa porte. Ils sont trop chou. Si seulement elle savait que ce sont deux monstres semblables à des serpillières, sur Viléda, leur planète native. Incarnés en chatons trop mignons, ils envisagent de dévorer les humains.



(2) (Éolienne) : Ses chatons regardent les pales de l'éolienne tourner inlassablement. « Ceci, mes amours, grâce au génie humain, produit de l'énergie! ». Les chatons trouvent plutôt que c'est un formidable engin à débiter des maudits oiseaux. Des génies, ces humains!



Deanna Durbin - Lady on a train (1945)

(3) (Polyglotte) : Ils pensaient avoir tout prévu pour leur arrivée sur Terre. Ils ont appris le français traditionnel, le rectifié, le réformé, le modernisé, le simplifié, et le rationalisé. En vain, parce qu'un chat, ça ne parle pas. Ils ont quand même des câlins.



(4) (Ironie) : Leur maîtresse est si adorable avec eux. Elle les cajole, les dорlote, les câline. Elle leur raconte des histoires de volatiles qui se font plumer sauvagement. Leur maîtresse serait si délicieuse, rôtie, avec un bouquet d'herbe à chat dans chaque oreille.



(5) (Ami) : Avant de devenir des chatons terriens inoffensifs, Lino et Pipo ont eu une belle amitié stellaire. Ensemble ils ont anéanti des civilisations, ensemble ils ont asservi des peuples pacifiques. Les Terriens, eux, s'entre-tuent. Ce sera ça de moins à faire.



One million B.C. (1940)

(6) (Thermomètre) : Ils regardent la neige s'accumuler au sol. « Dis-moi, Lino, pourquoi on a autant de fourrure et on supporte pas le vent glacial? » Pipo prend un temps de réflexion. « Je t'avais bien dit de nous incarner en tigre des neiges, pas en chat d'intérieur! »



(7) (Hiver) : « Lino, au sujet de l'exécution de notre plan machiavélique pour nous emparer de la Terre, et asservir tous les Terriens, on commence quand? » Pipo pointe prudemment ses moustaches au-delà de l'ouverture de la porte. « Pas en hiver, c'est certain. »



L'invasion Dalek de la Terre (1964)

(8) (Volière) : Les chatons sont perplexes. La porte de la volière est ouverte. Des cui-cui anormalement invitants sont émis par ces oiseaux, dont les plumes semblent si croquantes sous la dent. C'est trop beau pour être vrai. Ils craignent que ce soit une souricière.



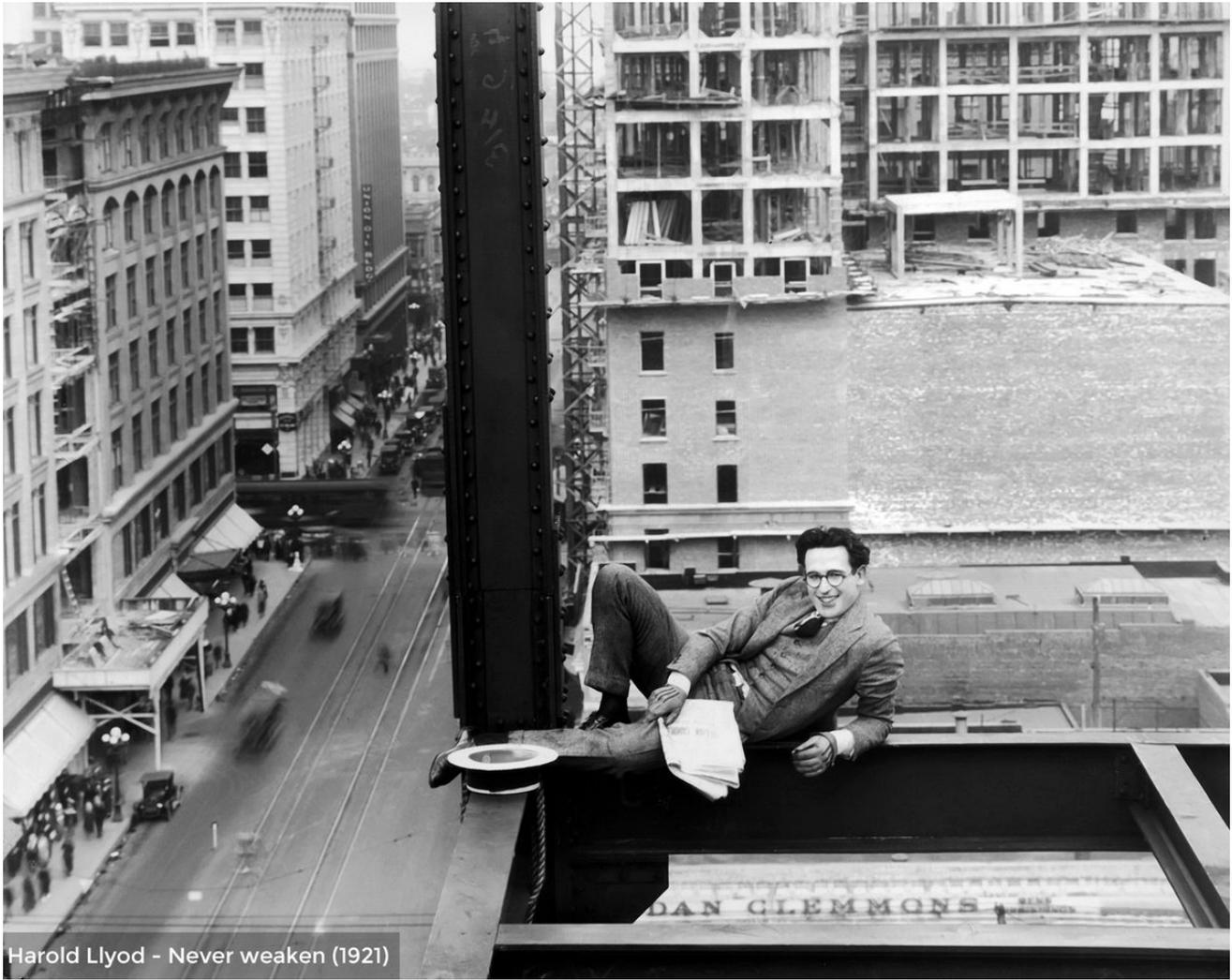
(9) (Pieuvre) : «Lino, je viens de recevoir par télépathie des nouvelles de notre amie Géraldine, la pieuvre géante qui vit sur T53. Samedi, elle est libre pour avaler l'Australie. Je réponds quoi?» Pipo réfléchit. «Pas samedi, je regarde la finale dames à Melbourne.»



(10) (Ennui) : Chaque jour, ils sautent partout, ils font tout tomber. Sur Viléda, leur planète natale, maman les obligeait à travailler, s'ils montraient un quelconque ennui. Ici, ils font du zèle pour rien. Ne rien faire de ses journées, pour un chat, c'est normal.



(11) (Arbre à chat) : Il admire le reflet luisant de ses griffes, indiquant qu'elles ne peuvent guère être plus affûtées. De l'abîme à la cime, il avale les mètres qui le séparent du statut de dominé à dominant. Le séquoia à feuilles d'if, ça c'est un vrai arbre à chat.



Harold Lloyd - Never weaken (1921)

(12) (Encens) : Leur maîtresse dépose, chaque jour, sur le rebord de la fenêtre, un bâton qui fume. Elle ne comprend pas que le bâton doit être placé à l'extérieur pour communiquer par la fumée. Toutefois, si le message leur est destiné, ils ne le comprennent pas.



(13) (Fontaine) : Elle est fière de sa trouvaille technologique. Le plastique nacré accueille une eau pure. Le doux ronronnement du moteur filtre l'eau chlorée. Les chatons ne comprennent pas cet achat inutile. L'eau croupie dans le pot des plantes a bien meilleur goût.



The three stooges - Dizzy doctors (1936)

(14) (Incompréhension) : «Vous deux, ça va pas! On est le 14 janvier et les Terriens ne sont ni dévorés, ni même asservis! Faut vous réveiller, vite!» La patronne est pas contente. Elle comprend pas qu'on mène maintenant la vie d'un chat. On a zéro ambition. Rien. Nada.



Marjorie Main - Deux nigauds et leur veuve (1947)

(15) (Plaid) : « Ouaiiis, c'est cool de dormir, mais faudrait peut-être penser à attaquer le monde. Ouaiiis mais c'est si cool de dormir sur ce plaid. Ah ouais, c'est cool. Dormir... sur... ce... Zzzz ». L'invasion des chatons attendra bien une sieste, ou deux, ou trois.



Harold Lloyd - Pour l'amour du ciel (1926)

(16) (Glas) : « Meuh c'est à qui la papatte toute douce? Meuh oui, c'est au kikinou choupinou. Yé chouchoubeau le timinou. Oh oui, y veut des 'tits câlins, le tinamour de chaton, meuh oui, il l'aime sa belle-môman! » C'est décidé, belle-maman sera leur première victime.



Fanny Brice - The baby snooks show (1912)

(17) (Diplodocus) : Leur maîtresse tremble devant Jurassic Park. Si seulement elle savait que ses chatons descendent de créatures extra-terrestres qui ont décimé les dinosaures, il y a 66 millions d'années. Un diplodocus était mangé en une seule bouchée. Effrayant, non?



(18) (Essuie-tout) : « Criminelle! » C'est ainsi qu'ils insultent notre maîtresse. Elle est effondrée, recroquevillée sur elle-même, pleurant inlassablement. Ses cruels enfants reviennent de l'école, où ils ont appris que les essuie-tout, c'est le Mal. Merci, l'école.



Harold Lloyd - A la hauteur (1930)

(19) (Circuit) : « Pipo? Il nous reste 11 jours pour mettre à terre la Terre. Aujourd'hui, on échafaude notre plan. On se retrouve, incognito, à l'arrière de la pizzeria Circuit, à Charlesbourg. Déplumer du goéland à bec cerclé, ça va nous éclaircir les idées. »



Charlie Chaplin - Monsieur Verdoux (1947)

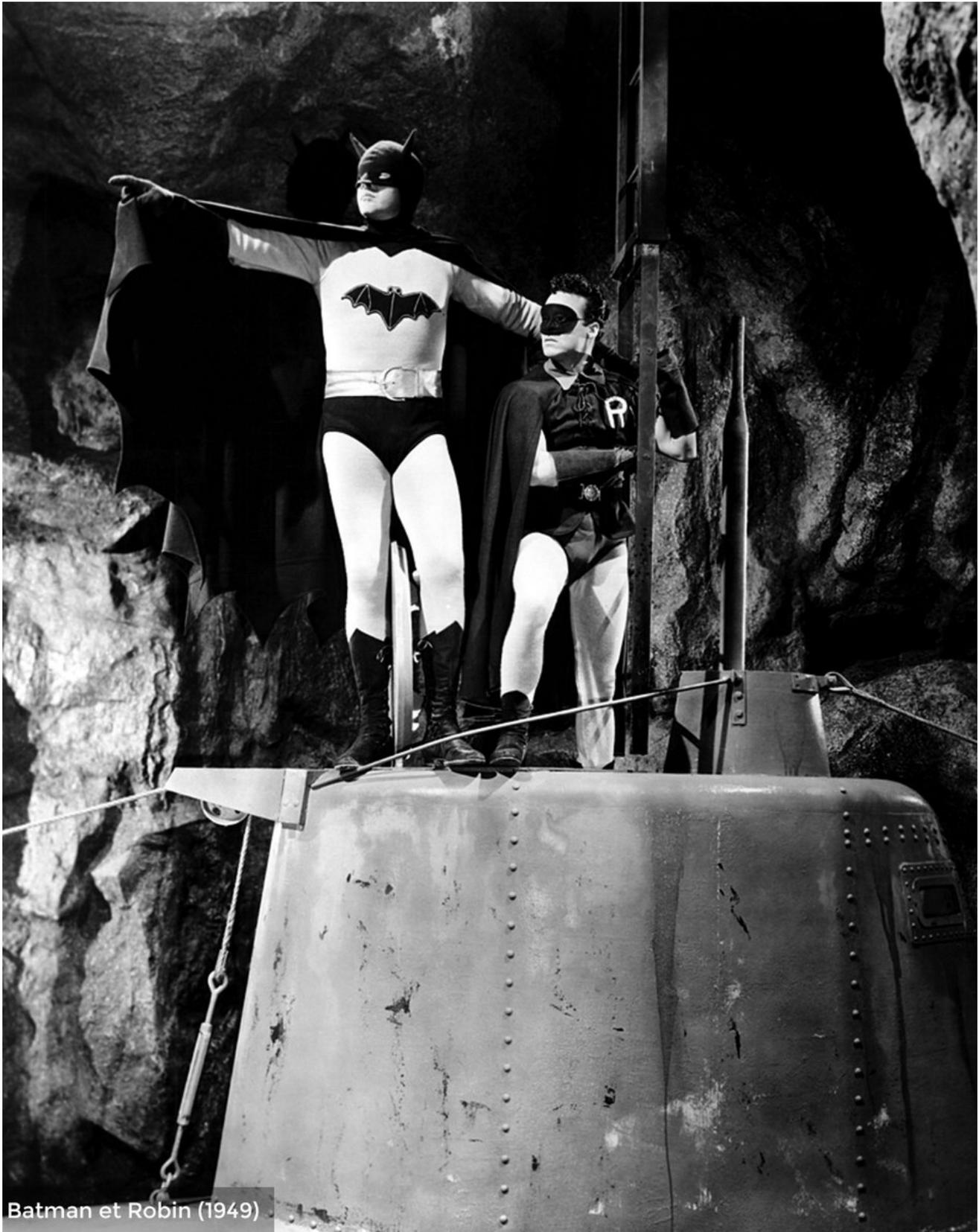
(20) (Cactus) : Une super idée, greffer des nanobombes à vortex sur chaque aiguille de cactus du Nouveau-Mexique. Malheureusement, le cactus pique, et dès les premiers essais, ils ont subi des dizaines de piqûres. C'était une bonne idée de lance-roquettes écologique.



(21) (Vergers) : Une intense réflexion se lit dans leurs yeux. S'ils piègent ces pommes en remplaçant les graines par des nanobombes, les humains vont exploser en les mangeant. Mais les humains mangeront-ils une pomme à la beauté imparfaite, causée par la cicatrice ?



(22) (Éco-dôme) : Les chatons regardent avec dédain l'écodôme en plastique cheap qu'elle leur présente. Si vraiment elle essaie de les acheter pour épargner de graves souffrances à la Terre et aux Terriens, il faut qu'elle leur offre le Taj Mahal comme litière. Minimum.



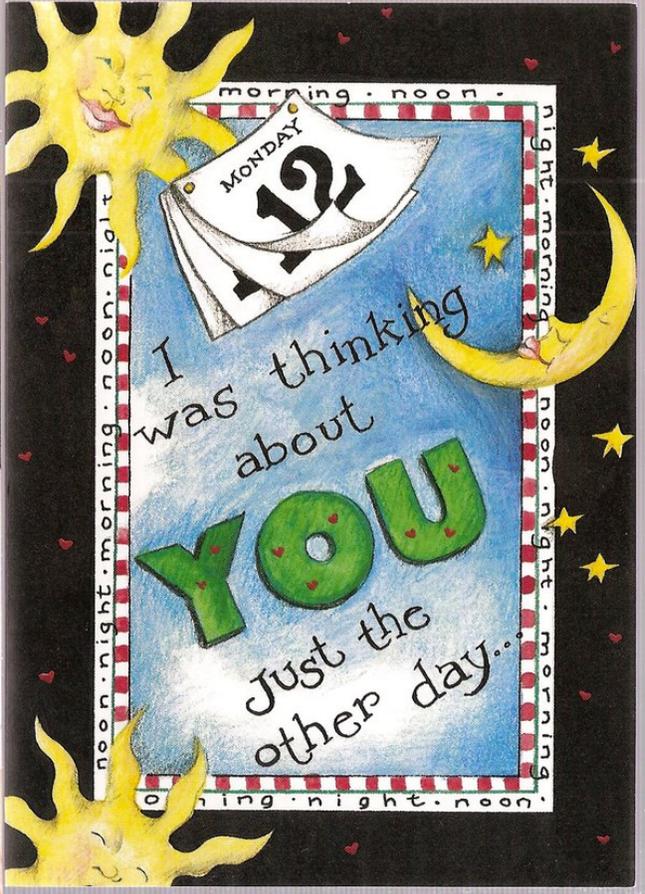
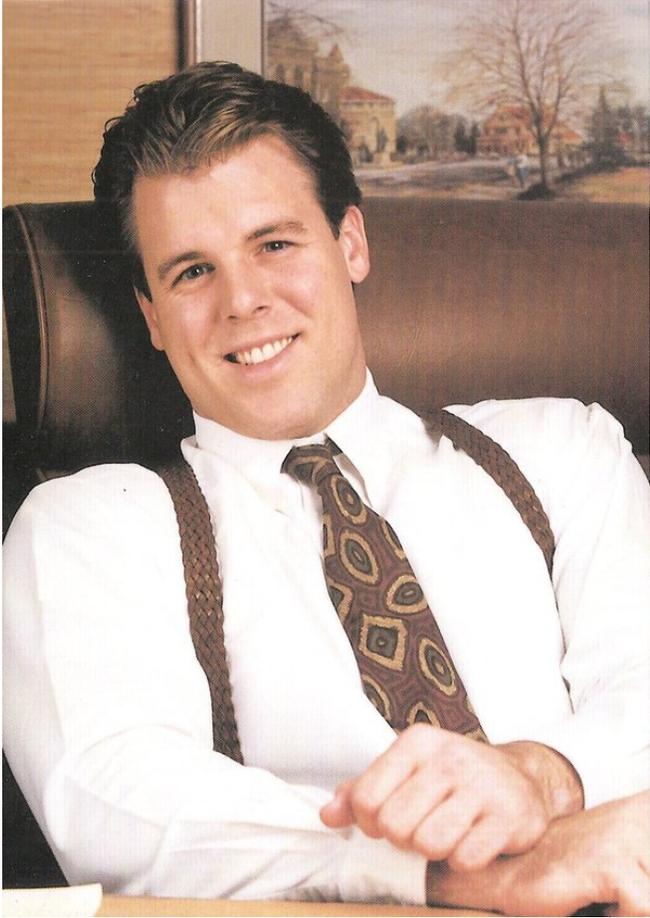
(23) (Discorde) : Ça, c'était une mauvaise idée. Ils ont créé un serveur discord pour obtenir de l'aide : C.E.E. (Chatons for Earth Extinction). Malheureusement, les recrues ne sont jamais venues sur place. C'est bien ça Internet : que de la gueule derrière son écran.



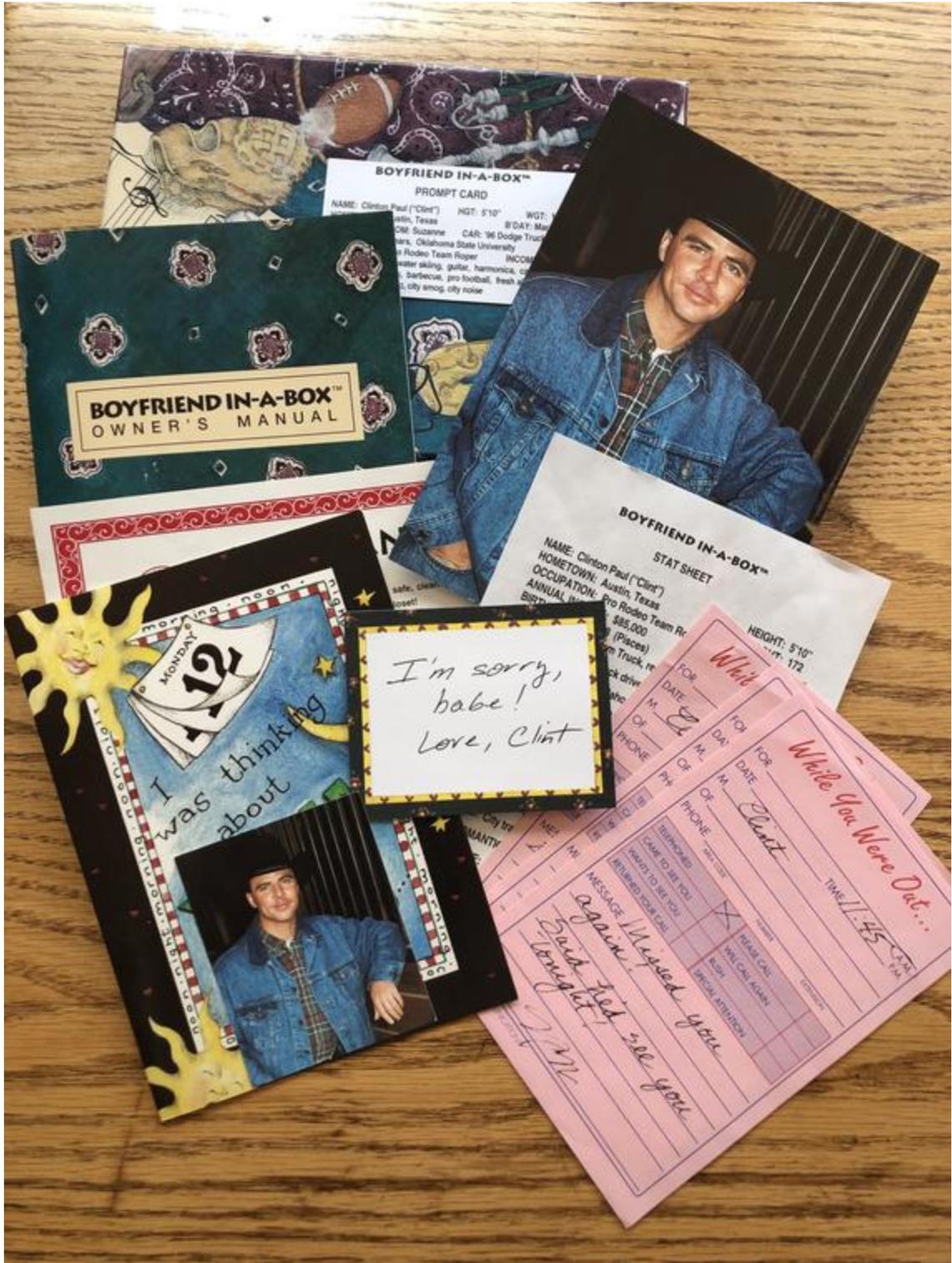
(24) (Rêverie) : J'ai encore rêvé d'eux. Ils ne sont pas vraiment beaux. C'est bête, ils n'ont rien fait pour ça. C'est mieux, ils sont faits pour moi. Je sais où les trouver. Donnez-les-moi, un soir, une nuit, juste pour eux et moi. Mon chaudron est prêt. On a faim.



(25) (Carton) : On trouve tout sur Ebay. Ils ont commandé des cartons et des cartons d'humains. Ils pensaient avoir trouvé le moyen de recruter une armée pour leur œuvre de destruction. Malheureusement, ils sont tombés sur un scam des années 1990, le boyfriend in-a-box.









(26) (Pipolino) : Pipo et Lino n'en reviennent toujours pas qu'un objet portant leur nom existe sur Terre, mais y'aura pas d'argent à se faire en poursuivant ce fabricant pour usurpation d'identité. Qui peut bien vouloir torturer ses chats avec un tel objet? Hum...



(27) (Attention) : La Grande Patronne arrive, parce qu'ils sont trop nuls. Elle place les chatons dans la machine à transmuter, qui possède deux boutons. «ATTENTION» génère un être incontrôlable. «CHOIX PRUDENT» génère des chatons trop mignons, et ça, non, plus jamais.



(28) (Figure) : Les deux chatons ne sont plus. Ce n'est pas une figure de style. Ils sont devenus une masse gélatineuse d'un vert translucide qui rappelle une gélatine au délicat parfum de citron vert. En un mot, ils sont devenus des blobs. Même eux se font peur.



(29) (Flûte traversière) : Ils lui disaient : tu verras lorsque tu seras grande! Elle a entendu ça des milliers de fois. Elle pose sa flûte traversière, refusant de croire à sa mort. Aujourd'hui, elle est engloutie par les blobs. Elle a 10 ans. Oui, elle était grande.



(30) (Braise) : Toute vie humaine a disparu de la Terre. La Grande Patronne aura sans doute une promotion. Alors que ses adversaires mordent la poussière en marchant sur des braises, elle, en trois jours, a fait le ménage qui s'imposait sur Terre, pour repartir à neuf.



(31) (Hameau) : Pipo et Lino, de retour sur Viléda, leur planète natale, sont accueillis en héros. Avoir vidé la Terre des humains, quel exploit! Eux deux sont quand même tracassés. Leur hameau va devoir accueillir 7 milliards d'humains. C'est quand même beaucoup, non?



